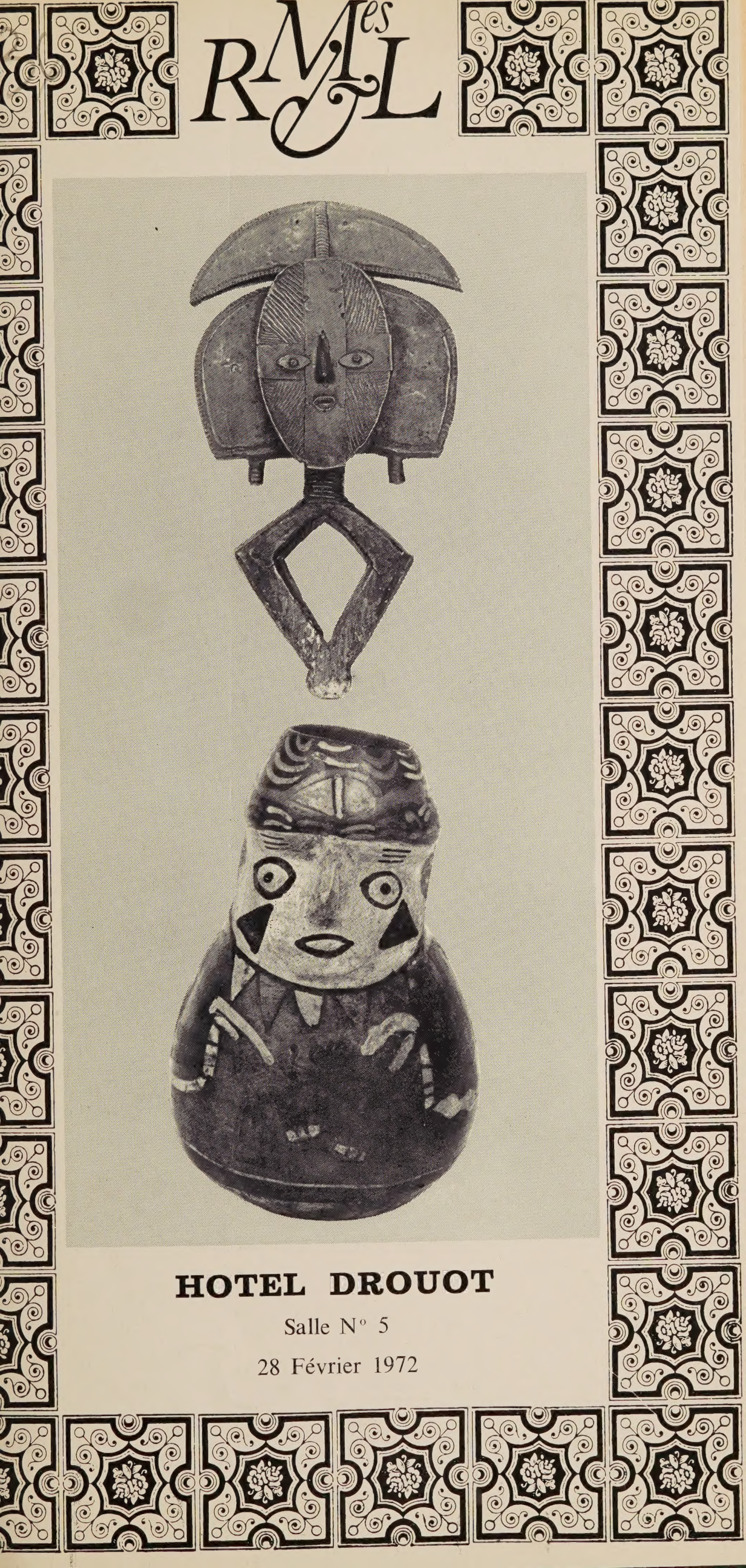

Mes
R M L
HOTEL DROUOT
Salle N° 5
28 Février 1972

*S.C.P. **Maurice RHEIMS et René LAURIN***
Société titulaire d'un Office de Commissaires-Priseurs

ART NÈGRE

Masques de danse — Statues-Fétiches
Poteaux de case
Bronze à la cire perdue
Terres cuites
NIGERIE — DAHOMEY — MALI
CÔTE-D'IVOIRE — HAUTE-VOLTA — BENIN

OBJETS DE CURIOSITÉ

Instruments de précision
Coq de clocher
Cachets et Sceaux
Sculptures

VENTE A PARIS — HOTEL DROUOT — SALLE N° 5
Le LUNDI 28 FEVRIER 1972, à 14 h. 15

Par le Ministère de :

Mes Maurice RHEIMS et René LAURIN
Commissaires-Priseurs Associés
1, rue Lille - Paris (VIIe) — tél. 222-61-90
Télex : Drouot 29365

Assistés de :

M. Jean ROUDILLON
Expert près les Tribunaux et les Douanes Françaises
206, boulevard Saint-Germain - Paris — tél. 222-85-97

EXPOSITION PUBLIQUE :
HOTEL DROUOT — SALLE N° 5
Le SAMEDI 26 FEVRIER 1972, de 11 h. à 18 h.

Représentation en Grande Bretagne :
81 WIMPOLE STREET — LONDON WIM 7 DB
Tel. 01 935-2915

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 *pour cent* jusqu'à 6.000 F.

11,50 *pour cent* de 6.001 F. à 20.000 F.

10 *pour cent* au-dessus de 20.000 F.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ART NÈGRE

1. POTEAU-FÉTICHE
représentation féminine ; bois naturel.
Mali, Bambara.
Haut. 1 m. 08.

2. STATUE-FÉTICHE
bois patiné.
Mali.
Haut. 0 m. 74.

3. TÊTE-PORTRAIT D'HOMME
terre cuite.
Ghana.
Haut. 0 m. 18.

4. MASQUE DE DANSE
tête de caïman avec oiseau et petit animal.
Guinée, Baga,
Haut. 1 m.

5. OISEAU-FÉTICHE
bois naturel.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.
Haut. 1 m. 48.

6. NIMBA
Guinée.
Haut. 96 cm.

7. TAMBOUR
sculpté dans un tronc d'arbre et surmonté
d'une tête humaine peinte de terre de couleur.
Gabon, Bapunu.
Haut. 0 m. 84.

8. DEUX PERSONNAGES
assis sur une pirogue.
Long. 0 m. 97.

9. STATUE-FÉTICHE
homme debout, patine naturelle.
Haut. 1 m. 03.

10. STATUE-FÉTICHE
bois naturel.
Ghana.
Haut. 0 m. 66.

11. MASQUE DE DANSE
tête de caïman et antilope.
Guinée, Baga.
Long. 0 m. 95.

12. POTEAU-FÉTICHE
bois sculpté peint en couleur.
Haute-Volta.
Haut. 1 m. 15.

13. PANNEAU
sculpté en bas-relief de divers animaux
et de masques.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.
Haut. 0 m. 925.

14. TÊTE-FÉTICHE
figure féminine, bois patiné.
Haut. 0 m. 66.

15. MASQUE DE DANSE
tête d'animal ; bois peint en couleur ;
le front surmonté d'un ornement en fer forgé.
Nigérie.
Haut. 0 m. 47.

16. DEUX VASES
terre cuite.
Mali.

17. POULIE DE MÉTIER A TISSER
sculptée d'un couple.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.
Haut. 0 m. 31.

18. HAUT DE CANNE
Janus ; bois sculpté.
Congo.

19. STATUETTE
d'homme portant un reliquaire abdominal et crânien ; bois patiné.
Congo.
Haut. 0 m. 25.

20. HAUT DE CANNE
bois patiné.
Congo.
Haut. 0 m. 19.

21. STATUETTE
femme accroupie ; bois patiné.
Congo Dengesse.
Haut. 0 m. 22.

22. MASQUE DE DANSE
bois peint de terre de couleur.
Congo, Kuba.
Haut. 39 cm.

23. TROMPE D'APPEL
ivoire, patine rouge orangé, sculpté dans sa partie supérieure d'une figure humaine.
Haut. 34 cm.

24. TRÔNE
taillé dans un tronc d'arbre, orné de lions et d'un oiseau.
Cameroun.
Haut. 0 m. 72.

25 à 27. LOT
comprenant deux poignards, un couteau, une épée, cinq sabres.
France, Afrique du Nord, Moyen-Orient.
(*Sera divisé*).

28. PORTE DE GRENIER A GRAIN
sculptée d'une multitude de personnages.
Mali, pays Dogon.
Haut. 0 m. 88 .

29. POTEAU DE CASE
sculpté de deux personnages et d'animaux,
bois peint de terre de couleur rouge.
Cameroun, Bamileke.
Haut. 2 m. 25.

30. MASQUE-CASQUE
tête humaine, le front surmonté d'un animal ;
bois patiné et peint en couleur.
Congo, Basuku.
Haut. 0 m. 34.

31. MASQUE DE DANSE
visage humain peint de terre de couleur,
ornement de fibre.
Congo, Pende.
Haut. 0 m. 29.

32 à 35. QUATRE MASQUES CAGOULES
bois sculpté, peint de terre de couleur,
orné de plaques de cuivre, de poils d'animaux,
de cauris et de motifs en perles.
Congo, Kuba.
Haut. 0 m. 30

36. HAUT DE CANNE
bois à patine claire, sculpté d'un caïman
et d'un homme debout ; ornement de clous de cuivre.
Congo.
Haut. 0 m. 31.

37. CORNE-FÉTICHE
sculptée d'un caïman et d'une femme accroupie,
très belle patine rouge sombre.
Congo.
Larg. 0 m. 165.

38. VASE ANTHROPOMORPHE
terre cuite noire.
Haut. 0 m. 22.

39. STATUETTE-FÉTICHE
représentation féminine ; patine brune.
Haut. 0 m. 23.

40. DEUX APPUIE-NUQUE
bois sculpté d'animaux et gravé de motifs
à l'imitation de velours.
Congo Kasaï.

41. PETIT PERSONNAGE
assis, patine brune.
Haut. 0 m. 12.

42. TÊTE-FÉTICHE
GOURDE A POUDRE
Congo.

43-44. QUATRE MASQUES
visages humains et d'animaux ;
deux d'entre eux surmontés de cornes.
Nigérie.

45. MASQUE DE DANSE
visage humain, patine brune.
Nigérie.

46. MASQUE DE DANSE
le front surmonté d'une couronne, patine claire.
Nigérie.

47. TÊTE-RELIQUAIRE
simiesque, bois sculpté recouvert de peau d'antilope.
Nigérie, Ekoï.

48. DEUX CUILLÈRES
poignée sculptée d'une tête humaine ; bois patiné
partiellement recouvert de terre blanche.
Nigérie, Ekoï.

49. COUPE
posée sur la tête de quatre guerriers,
bois patine de terre.
Nigérie, Yoruba.
Haut. 0 m. 23.

50. MASQUE DE DANSE
visage gravé de scarifications.
Dahomey, Yoruba.

51. MASQUE
visage humain.
Nigérie.

52. MASQUE
visage mi-humain, mi-animal, le front surmonté
de cornes ; patine de terre blanche.
Nigérie.

53. DEUX MASQUES
tête d'animal ; bois sculpté.
Nigérie.

54. MASQUE DE DANSE
tête humaine surmontée de trois arceaux,
l'un d'eux crénelé ; bois sculpté partiellement
recouvert de terre argileuse blanche.
Nigérie, Ibo.
Haut. 0 m. 51.

54 bis. MASQUE DE DANSE
visage humain ; bois, patine brun rouge.
Côte-d'Ivoire, Dan.
Haut. 0 m. 22.

55. DEUX FÉTICHES DE JUMEAUX
patine de terre rouge, bracelet et collier en perles
et métal.
Nigérie, Ibidjo.

56. CINQ STATUETTES-FÉTICHES
bois sculpté.
Nigérie.

57. TROIS STATUETTES-FÉTICHES
bois sculpté.
Nigérie.

58. ORNEMENT-FÉTICHE
surmonté d'une pointe ; bois sculpté patiné.
Bénin.

59. STATUETTE-FÉTICHE
terre cuite.
Nigérie.

60. CLOCHETTE
cérémonielle ; bronze orné d'un masque humain.
Bénin.

61. PAIRE D'ÉPINGLES
bronze et fer, visage humain.
Nord Nigérie, Edan.

62. BUSTE D'UN GUERRIER
bronze patiné.
Bénin.
Haut. 0 m. 17.

63. STATUETTE
représentant un guerrier ;
bronze fondu à la cire perdue.
Haut. 0 m. 17.

64. STATUETTE
représentation féminine ;
bronze fondu à la cire perdue.
Dahomey, Yoruba.
Haut. 0 m. 14.

65. STATUE
guerrier assis fumant la pipe et tenant un sabre
dans sa main droite ; bronze fondu à la cire perdue.
Nigérie.
Haut. 0 m. 30.

66. PARTIE SUPÉRIEURE D'UN SCEPTRE
orné d'un visage humain et d'un serpent ;
bronze fondu à la cire perdue.
Nigérie.

67. BOITE-RELIQUAIRE
bois sculpté d'un caïman et de motifs géométriques.
Bénin.

68. PARTIE SUPÉRIEURE D'UN POTEAU-FÉTICHE
sculpté d'un personnage en buste, les bras croisés.
Nigérie.
Haut. 0 m. 27.

69. MASQUE
visage humain, le front surmonté d'une couronne
crénelée, un personnage assis sur le sommet
de sa tête ; bois à patine brune.
Nigérie.
Haut. 0 m. 51.

70. MASQUE
visage humain le front surmonté d'une couronne
et de quatre personnages ; bois patine brune.
Nigérie.
Haut. 0 m. 38.

71. MASQUE-CASQUE
sculpté de deux visages ; bois peint de terre
de couleur.
Nigérie, Yoruba.
Haut. 0 m. 24.

72. MASQUE DE DANSE
visage humain aux lèvres lippues ; bois à patine brune
et terre de couleur, couvre-nuque en fibres.
Nigérie, Ekoï.

73. FÉTICHE
représentation féminine ; bois sculpté
peint de terre jaune.
Nigérie, Ibo.
Haut. 0 m. 46.

74. TÊTE-FÉTICHE
cornue.
Nigérie.
Haut. 0 m. 49.

75. PAIRE DE COUTEAUX CÉRÉMONIELS
poignée sculptée d'un homme et d'une femme ; bronze patine brune.
Nord Nigérie, Edan.
Haut. 0 m. 47.

76. MASQUE DE DANSE
visage humain ; bois peint en couleur.
Nigérie.

77. MASQUE DE DANSE
le front surmonté d'un cimier et d'un anneau ; bois peint de terre de couleur.
Haute-Volta.
Haut. 0 m. 63.

78. STATUE-FÉTICHE
homme debout.
Nigérie.
Haut. 0 m. 56.

79. STATUE-FÉTICHE
la tête surmontée de deux ornements en forme de lobe ; bois naturel, patine de terre blanche.
Nigérie, Ibo.
Haut. 0 m. 53.

80. DEUX GRANDS MASQUES SIMIESQUES
Nigérie, Ibo.

81. MASQUE
tête grotesque ; bois peint en couleur.
Nigérie.

82. TRÈS IMPORTANT MASQUE
visage grotesque, le crâne surmonté
d'une tête de mort ; bois à patine naturelle.
Nigérie.
Haut. 0 m. 58.

83. MASQUE DE DANSE
tête de caïman, le front surmonté d'un homme
debout ; bois sculpté, mosaïqué et peint de terre
de couleur.
Nigérie.
Haut. 0 m. 65 ; Larg. 0 m. 78.

84. GROUPE
maternité ; femme assise sur un siège bas,
allaitant son enfant et en portant un autre accroché
dans son dos ; bois sculpté peint de terre de couleur.
Nigérie, Yoruba.
Haut. 0 m. 52.

85. TÊTE
simulacre d'une tête, support de trompe ;
bois dur sculpté, patine brune.
Bénin.
Haut. 0 m. 47.

86. IMPORTANTE TÊTE HUMAINE
sculptée en ronde bosse ; bois à patine brune.
Bénin.
Haut. 0 m. 46.

87. POUPÉE-FÉTICHE
représentation féminine ; bois à patine brun-rouge
et terre argileuse blanche.
Nigérie, Ibo.
Haut. 0 m. 49.

88. MASQUE-CASQUE
visage humain, le front surmonté d'une crête ;
bois mosaïqué et peint de terre de couleur.
Haute-Volta, Bobo du Nord.
Haut. 0 m. 62.

89. COUVERCLE D'UN PLAT
bois sculpté, orné de feuilles de cuivre découpé et décoré de rinceaux et de croisillons.
Bénin ancien.
Diam. 0 m. 44.

90. HOCHET POUR LA DANSE
sculpté d'une tête humaine, de deux singes opposés et de motifs dentelés.
Bénin.
Haut. 1 m. 60.

91. MASQUE DE DANSE
visage d'animal humanisé, le front surmonté d'un important cimier gravé de croisillons et d'animaux ; bois à patine brune et terre blanche.
Nigérie.
Haut. 1 m. 15.

92. STATUE
représentation masculine ; bois dur, très ancienne patine d'usage.
Nigérie, Ibo.
Haut. 0 m. 96.

93. IMPORTANT MASQUE
sculpté de plusieurs visages d'humain et d'animaux ; bois à coloration noir et rouge.
Nigérie.
Haut. 0 m. 66 .

94. IMPORTANTE STATUE
homme assis, les mains posées sur les genoux ; bois sculpté, patine brune et terre blanche.
Nigérie, Ekoï.
Haut. 1 m.

95. STATUE
homme debout ; bois patine naturelle.
Nigérie, Ibo.
Haut. 0 m. 90.

96. TÊTE SUPPORT DE TROMPE
terre cuite, patine de terre rouge ; visage humain, le cou enserré dans de nombreux colliers.
Bénin.
Haut. 0 m. 32.

97. ROBE DE DANSEUR
surmontée d'un masque en bois sculpté d'un visage humain et d'une tête de caïman opposés.
Nigérie, Ekoï ; pièce ancienne.

98. DEUX MASSUES
UN CHASSE-MOUCHE
UN ENGIN DE PÊCHE.

99. IMPORTANTE STATUE
représentation masculine ; pour implorer la pluie.
Mali.
Haut. 1 m. 40.

100. PIQUET DE CASE
homme debout portant une coupe sur sa tête ; patine de terre.
Dahomey, Yoruba.
Haut. 1 m. 06.

101. FIGURE-FÉTICHE
femme assise ; bois, patine naturelle.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.
Haut. 0 m. 80.

102. STATUETTE
femme assise portant sur la tête une boîte à beurre dont le couvercle est orné d'un oiseau.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.
Haut. 0 m. 58.

103. STATUE
représentant un chef assis sur un trône ; il tient une gourde et une corne à boire dans ses mains.
Cameroun, Bamileke.
Haut. 0 m. 41.

104. STATUE
homme debout, tenant une récade dans sa main droite ; patine naturelle.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.
Haut. 0 m. 64.

105-106. QUATRE MASQUES
visage simiesque ; trois d'entre eux le front surmonté d'un oiseau, le quatrième d'un visage humain.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.

107. POUPÉE
Akuaba ; bois patiné.
Nigérie.
Haut. 0 m. 40.

108. MASQUE DE DANSE
visage humain orné latéralement de deux bras levés.
Haute Côte-d'Ivoire, pays Sénoufo.

109. DEUX POIRES A POUDRE

110. STATUETTE
tenant dans sa main gauche une tête humaine coupée.
Madagascar.

111. STATUE-FÉTICHE
bois sculpté, bras et jambes articulés, yeux en cauris.
Nigérie, Ekoï.
Haut. 0 m. 28.

112. POUPÉE-FÉTICHE
bois sculpté, yeux rapportés, base en raphia tressé.
Haut. 0 m. 28.

ETHNOGRAPHIE ET DIVERS

113. STATUETTE
femme assise ; bois patine naturelle.
Haute Côte-d'Ivoire, Sénoufo.
Haut. 36 cm.

114. POUPÉ-FÉTICHE
masculine ; bois dur, belle patine brun clair.
Côte-d'Ivoire, Baoulé.
Haut. 0 m. 34.

115. STATUETTE
de jumeau, féminine ; bois patiné, collier en cauris.
Nigérie, Yoruba.
Haut. 0 m. 23.

116. POULIE
de métier à tisser, surmontée d'une tête humaine bien sculptée ; bois dur, patine brune.
Côte-d'Ivoire, Baoulé.
Haut. 0 m. 18.

117. BOITE A BEURRE
couvercle sculpté en forme de bovidé ; bois dur, patine brune.
Haute Côte-d'Ivoire, Sénoufo.
Haut. 0 m. 30.

118. POUPÉE
Akuaba ; bois, patine brune.
Nigérie, Ashanti.
Haut. 0 m. 29.

119. MASQUE DE DANSE
bois dur, patine brune ; yeux cerclés de métal.
Côte-d'Ivoire, Dan.
Haut. 0 m. 24.

120. MASQUE DE DANSE
visage d'animal ; bois recouvert de peau de singe et d'étoffe de couleur rouge.
Côte-d'Ivoire, Toma.
Haut. 0 m. 24.

121. MASQUE DE DANSE
petit visage humain à l'importante coiffure élaborée ; bois partiellement recouvert de pembé.
Gabon, Bapunu.
Haut. 0 m. 28.

122. MASQUE DE DANSE
petit visage humain à l'importante coiffure élaborée ; bois partiellement recouvert de pembé.
Gabon, Bapunu.
Haut. 0 m. 30.

123. ANTILOPE
sommet de casque de danse pour les cérémonies des moissons ; bois patiné, ornement métallique.
Mali, pays Bambara.
Haut. 1 m.

124. MASQUE DE DANSE
tête d'animal ; bois patiné au feu.
Mali, pays Bambara.
Haut. 0 m. 33.

125. FIGURE FUNÉRAIRE
ancêtre féminin ; âme de bois recouvert de feuille de cuivre et de laiton ; le revers sculpté d'un masque stylisé.
Gabon, pays Bakota, fleuve Ogoué.
Haut. 0 m. 50.

Voir la reproduction.

126. MASQUE DE DANSE
tête d'animal humanisée ; bois dur, patine brune, ornement cloutés.
Côte-d'Ivoire, Man.
Haut. 0 m. 28.

127. MASQUE DE DANSE
tête d'animal surmontée d'un peigne et d'une tête d'antilope ; bois patine naturelle orné de cauris et de graines rouges.
Mali, pays Bambara.
Haut. 0 m. 63.

128. MASQUE
pour les danses aux champs : tête de chauve-souris ; bois partiellement peint de terre blanche ornée de cheveux, de poils et de plumes.
Côte-d'Ivoire, Guéré-Wobé.
Haut. 0 m. 32.

129. JEUX DES DOUZE CASES
bois à patine naturelle, décorée de cauris et sculpté d'une tête d'antilope.
Côte-d'Ivoire, pays Baoulé.
Long. 0 m. 80.

130. DEUX PIQUETS DE CASE
bois dur recouvert de terre rouge ; ils sont sculptés de deux figures humaines superposées.
Cameroun, Bamileke.
Haut. 0 m. 40.

131. SOMMET DE CASQUE DE DANSE
pour les moissons ; bois dur, patine brune.
Mali, pays Bambara.
Haut. 0 m. 85.

132-133. DEUX MASQUES DE DANSE
visage humain à la coiffure élaborée ; bois recouvert de pembé.
Gabon, Bapunu.
Haut. 29 et 31 cm.

134. TROIS STATUETTES
représentant des singes.

134 bis. PORTE DE CASE
composée de quatre anneaux sculptés en haut-relief de caïmans, serrure indigène ; bois dur à patine d'usage.
Mali, pays Dogon.
Haut. 1 m. 80 ; Larg. 0 m. 57.

134 ter. TAMBOUR
fût en bois sculpté en bas-relief de divers animaux et peint en couleur.
Côte-d'Ivoire.
Haut. 0 m. 65.

AMÉRIQUE - OCÉANIE

135. PETIT VASE
tripode, orné d'animaux en haut-relief ; terre cuite.
Mexique, Colima.

136. BOUTEILLE
terre cuite peinte d'animaux et de motifs stylisés.
Pérou, Ica, XIVe siècle.
Haut. 13 cm.

137. VASE
représentant une momie ; terre cuite peinte en couleur, le crâne orné d'une fronde.
Pérou, Nazca, XIIe siècle.

Voir la reproduction.

138. PALMA
tuf granitique sculpté d'une tête d'animal.
El Salvador, VIe-VIIIe siècle.
Haut. 24 cm.

138 bis. BOUCLIER
bois à décor de masques, de visages et terre bleue.
Nouvelle-Guinée, Sépik.

138 ter. PALETTE DE DANSE
bois sculpté en bas-relief d'un visage et peint de terre de couleur.
Nouvelle-Guinée, Sépik.

CURIOSITÉ - DIVERS

139. CADRAN SOLAIRE
octogonal ; cuivre décor gravé, inscription :
« Eleva poli Frankfurt an Moscav L Grass L ».

140. BOUSSOLE
de marine, à cordon.

141. OCTANT
dans son boîtier avec la marque de A. HURLIMANN, PONTHUS et THENODE, constructeurs d'instruments de précision, 6, rue Victor-Considérant, Paris.

142. BAS-RELIEF
terre cuite polychromée : ange musicien.
Italie, XVI[e] siècle.
Haut. 0 m. 70 ; Larg. 0 m. 29.
(Restaurations, parties refaites).

143. COQ DE FAITAGE
tôle de fer.
Larg. 0 m. 90.

144. IMPORTANTE CROIX
sur base architecturée ; bois à l'imitation de l'écaille et de l'ivoire.
Allemagne.
En écrin.
Haut. 1 m. 14.

145. TRIPTYQUE
en ivoire sculpté. L'Assomption de la Vierge et Saints Personnages.
Dans un cadre baroque en bois sculpté et doré.
XVIII[e] siècle.

146. VIERGE A L'ENFANT
bois naturel.
Haut. 0 m. 26.

147. SIX MINIATURES OU DESSINS
dans des cadres-médaillons en cuivre.

148. DIX-NEUF CACHETS ET SCEAUX
en bronze, fer, bronze doré et pierre dure.
XVIIIe-XIXe siècle.

149. DEUX MARQUES
en bois sculpté, pour les tissus.

150. PLUMIER
carton laqué à décor de fleurs.
Ancien art iranien.

151. STATUETTE
femme assise tenant une coupe posée sur son genou gauche ; terre cuite peinte.
Mexique, Nayarite.
Haut. 0 m. 26.

152. EMPREINTE
en terre cuite : masque de GOETHE par DAVID, Weimar, 1929.

153. MASQUE
enseigne d'une maison de thé ;
bois sculpté et peint en couleur d'un visage humain et au revers d'un sexe symbolique.
Art Japonais.

154. PANNEAU
de soie à broderie d'or.

PANNEAU
de tapisserie, feuillages.

PANNEAU
oriental, brodé d'or.

DESSUS DE TABLE
en velours brodé de fleurs multicolores en fils de soie.

155. CACHE-POT
céramique décorée.

VASE
en porcelaine, imitation de la Chine.

156. SAINTE FEMME
Vierge ou Reine couronnée ; bois sculpté peint en couleur.
XVIIe siècle.
Haut. 0 m. 61.

157. DEUX MAQUETTES
de wagon-lit ; tôle peinte.

158. CHRIST EN CROIX
laiton.
Style du XIIe siècle.
Haut. 0 m. 19.

159. COQ DE CLOCHER
cuivre patiné et peint en couleur.
Haut. 0 m. 37.

160. CHRIST
ivoire.
Espagne, XVIe siècle - XVIIe siècle.
Haut. 0 m. 20.

161. ICONE
peinture sur panneau : Vierge à l'Enfant entourée par des anges auréolés et encadrement en cuivre à décor de fleurs.
XVIIIe siècle.
Haut. 0 m. 29.

162. CHÂSSE-RELIQUAIRE
en bois sculpté et doré.
Epoque Charles X.

ANCIENNE
IMPRIMERIE
ETAIX
LE HAVRE

ANCIENNE
IMPRIMERIE
ETAIX
LE HAVRE